

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 9

DOCENTES: Yesica Saavedra y Flor María Vargas Henao		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Desarrollo Humano	
GRADO: 10º-11º		GRUPOS: 10º5 y 10º6	
NÚMERO DE SESIONES: 3		PERIODO: segundo	
FECHA DE INICIO: Mayo 10		FECHA DE FINALIZACIÓN: Junio 11	

Temas: Revolución francesa

Propósito de la actividad

Mediante la elaboración de la presente guía, las y los estudiantes del grado 10º de caminar en secundaria se aproximarán a información, reflexiones y preguntas mediante las cuales se busca que ellos/as comprendan los principales aspectos relacionados con la revolución francesa y que asuman posiciones críticas al respecto.

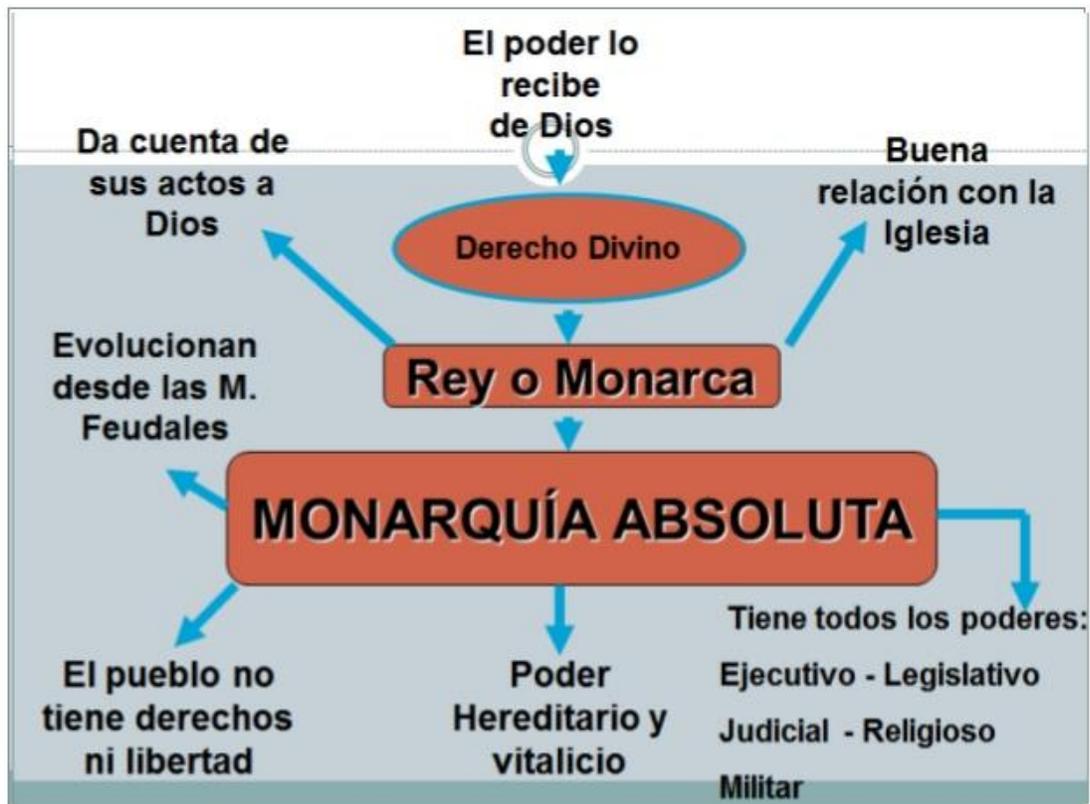
ACTIVIDADES DE INDAGACIÓN.



1) ¿A qué país crees que pertenecen los hombres y las mujeres que aparecen en la imagen?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 9

- 2) ¿A qué clase o clases sociales crees que pertenecen esas personas y por qué?
- 3) Observa la siguiente imagen en la cual se explica cómo se gobernaba el país a al cual pertenecían las personas de la imagen anterior. Para responder la pregunta 4, debes interpretar la información que se presenta en estas dos imágenes.



- 4) Después de observar y analizar la imagen anterior ¿Por qué crees que las personas que aparecen en la primera imagen piden que haya libertad e igualdad en su país?

ACTIVIDADES DE CONCEPTUALIZACIÓN

LA REVOLUCIÓN FRANCESA: Fue una revolución que dio origen a importantes transformaciones respecto a la forma de ordenar las sociedades. para comprender por qué se dio la revolución francesa, es indispensable tener presente:

Cómo estaba estructurada la sociedad francesa antes de la revolución: La sociedad francesa estaba estructurada como se indica en la siguiente imagen.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 3 de 9

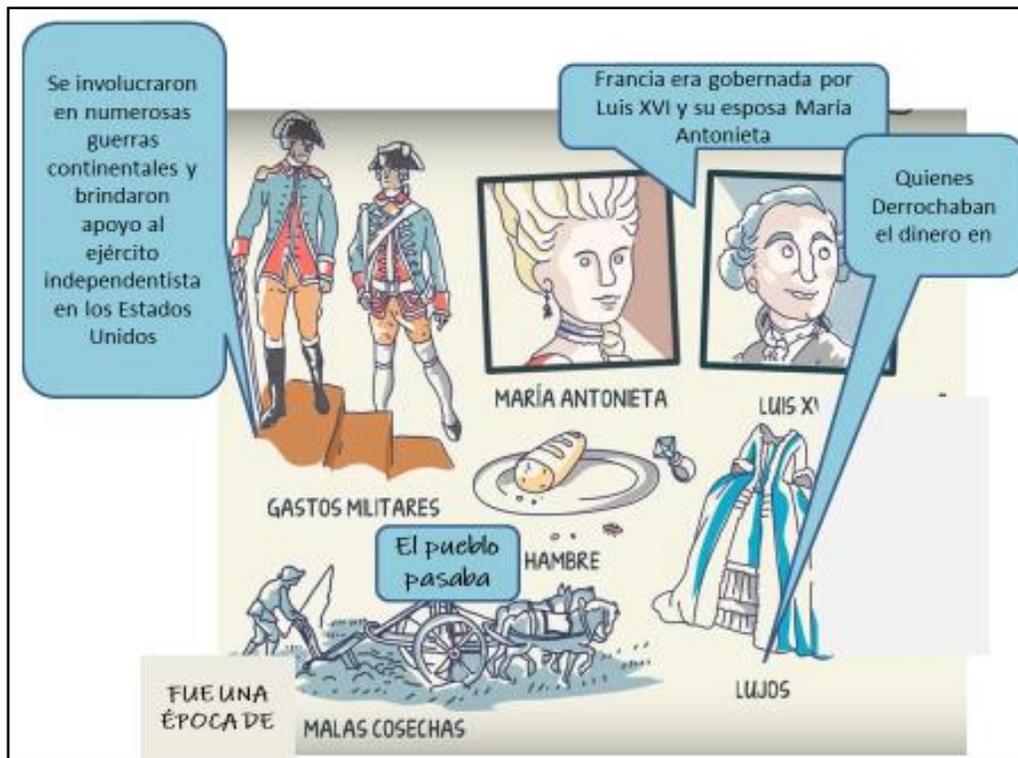
3 % de la población	La sociedad estaba dividida en 3 sectores			97% de la población
1° estado Integrado por	2° estado Integrado por	3° estado Integrado por		
La iglesia	La nobleza.	Burguesía, artesanos y pequeños comerciantes, campesinos libres, pequeños propietarios y arrendatarios.		
¿Qué privilegios tenían? No pagaba impuestos. Recibe diezmos. Monopoliza la legalización de nacimientos, matrimonios y muertes.	¿Qué privilegios tenían? La propiedad de las tierras, no pagaban impuestos, recibían tributos de los campesinos y monopolizaban la compra de las cosechas.	¿Cómo eran sus condiciones de vida? Carecía de poder y decisión política y además pagaba todos los impuestos, hacían los peores trabajos y no tenían ningún derecho.		

La importancia que empezaron a tener en el pueblo francés las ideas que se promovieron desde un movimiento intelectual conocido como La Ilustración.

Las ideas de la ilustración inspiraron la revolución	
Pensadores ilustrados	<p>Montesquieu: en un gobierno debe existir la siguiente separación de poderes.</p> <p><u>Ejecutivo:</u> este es el poder que se encarga de ejecutar, es decir, llevar a cabo lo que se requiere en un gobierno.</p> <p><u>Legislativo:</u> diseña de las leyes.</p> <p><u>Judicial:</u> aplica las normas y principios jurídicos en la resolución de conflictos.</p> <p>Voltaire: pensaba que las posiciones extremistas de la iglesia impedían el avance de las ciencias y el progreso de las naciones. Por eso proponía que la educación no fuera monopolizada por la iglesia, que hubiera libertad de cultos.</p> <p>Rousseau: afirmo que la autoridad del rey no procedía de Dios, que por el contrario es el pueblo el que decide otorgarle o negarle el poder a un gobernante</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 4 de 9

En esa época, Francia atravesaba por una difícil crisis económica: en la siguiente imagen se exponen las principales causas de la crisis económica por la cual atravesaba Francia.



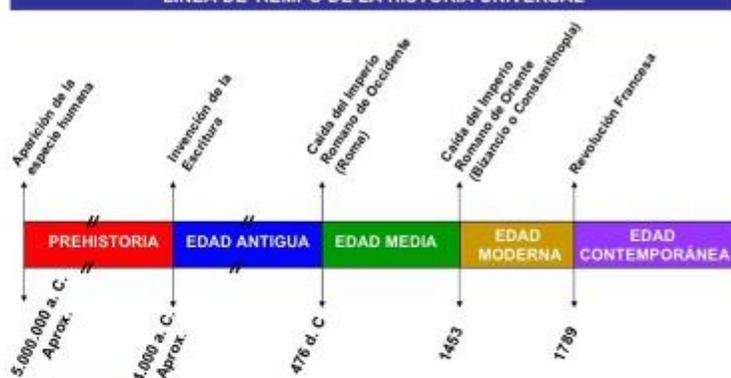
Ante la inminente amenaza de una revolución violenta, en mayo de 1789, Luis XVI decidió convocar a una reunión de los Estados Generales, para acordar medidas que pusieran fin a la crisis. Los Estados Generales era una asamblea conformada por representantes de cada estamento social (clero, nobleza, Tercer Estado y representantes de las ciudades) y era convocada cuando las crisis amenazaban la estabilidad política de Francia y esto obligaba a tomar decisiones concertadas. Este encuentro, se convirtió en la etapa definitiva para dar inicio a la revolución. A la hora de votar para tomar decisiones frente a la crisis, los miembros del Tercer Estado exigieron que todos los diputados de la asamblea se unieran y votaran en forma individual. Pidieron esto para que los miembros de los dos primeros estados no fueran mayoría ni tomaran decisiones que dieran ventaja a los privilegiados. Querían ser escuchados y tenidos en cuenta; querían que por fin los acuerdos beneficiaran a los más pobres. Una vez más, el clamor de igualdad fue ahogado: la petición fue negada por la mayoría de los privilegiados, pues estos no querían perder su poder ni su dinero. Esta fue la gota que derramó la copa: los miembros del Tercer Estado optaron por constituirse en Asamblea Nacional del pueblo y comunicaron a los demás Estados que sesionarían con o sin ellos. Algunos nobles y la mayoría de los miembros del clero se unieron a la Asamblea Nacional. Muchos se unieron por miedo a ser atacados y otros porque simpatizaban con las ideas burguesas de reconstrucción del Estado. Como era de esperarse, el rey rechazó la medida. Presionado por los nobles, el 19 de junio de 1789 ordenó cerrar el salón donde sesionaba el Tercer Estado y poner guardias para impedir el acceso. Esto no hizo más que empeorar la situación. En respuesta, los miembros de la Asamblea se trasladaron a otro edificio, cercano al lugar en el

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 9

que la aristocracia solía practicar un juego de pelota; allí hicieron el juramento que se conoce como “El juramento del juego de la pelota”, comprometiéndose a no disolverse ni salir de allí hasta que hubiesen redactado una nueva Constitución para Francia. La Asamblea Nacional se organizó como Asamblea Constituyente ante el júbilo y el respaldo de amplios sectores de la sociedad. El rey, desconectado de la realidad, desconoció a la Asamblea Nacional y ordenó reunir en París un contingente de tropas para la defensa. En respuesta, el 14 de julio de 1789, un movimiento popular integrado por campesinos, artesanos y burgueses, atacó y tomó la cárcel La Bastilla, un símbolo de la tiranía real en la que recluían algunos opositores al régimen. En realidad, el día de la toma, había tan solo siete prisioneros y todos eran aristócratas. La noticia de la toma de La Bastilla se esparció con rapidez por toda Francia, e impulsó revueltas por todo el territorio. Como consecuencia de estas revueltas, fueron abolidos los derechos feudales, los diezmos y se expropiaron tierras a la Iglesia. Todo iba hacia un camino de cambio genuino y definitivo

LÍNEA DE TIEMPO DE LA HISTORIA UNIVERSAL

Punto Nº 5: observa los ejemplos que aparecen en las imágenes y construye una línea del tiempo.





En la línea del tiempo que elaboras, debes ubicar en el orden en el cual ocurrieron, los acontecimientos mencionados en el texto, que hacen referencia a la forma como se desarrolló la revolución francesa .

- 6) Consulta la definición de los siguientes términos: libertad, igualdad, fraternidad. Luego, teniendo en cuenta lo que comprendiste de la anterior lectura, escribe cada término y al frente escribe por qué crees que en la revolución francesa lucharon para que en ese país hubiera igualdad, libertad y fraternidad.
- 7) Escribe un texto mediante el cual le expliques a alguien (por ejemplo, a tu mamá, abuelo, herman@) las causas de la revolución francesa puedes incluir en el texto, elementos gráficos.
- 8) ¿En qué estamentos se dividía la sociedad francesa antes de la revolución? Completa la pirámide

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 6 de 9



ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Olympe de Gouges, la revolucionaria olvidada

Texto tomado de la página de focusonwomen.es

Luchó por la igualdad, contra la esclavitud y a favor de los derechos de las mujeres. Pese a su ideología revolucionaria – o quizá a causa de ella – fue guillotinado en noviembre de 1793 en París, tras la purga que siguió a la Revolución Francesa. Su hijo renegó de ella públicamente y Francia y el Mundo la han enterrado durante más de 250 años. Su nombre empieza a reivindicarse ahora.

Olympe nació como Marie Gouze en el mes de mayo del año 1748 en el seno de una familia burguesa de Montauban, Francia. Contrajo matrimonio en 1765 con un hombre mucho mayor que ella, quien poco tiempo después la dejó viuda y con un hijo, Pierre Aubry. Marie no fue feliz en su matrimonio, vínculo del que renegaba y jamás volvió a casarse. En lugar de ello, se trasladó a París, preocupada porque su hijo recibiese una esmerada educación, y comenzó a frecuentar los salones literarios de la “corte” francesa pre-revolucionaria. Quizá ese contacto directo con las artes impulsase una vocación hasta entonces reprimida, la de escritora.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS	Versión 01	Página 7 de 9	

Con el pseudónimo de Olympe de Gouges, escribió varias obras de teatro y montó una compañía teatral itinerante que rápidamente comenzó a actuar en teatros de toda Francia. Su obra más conocida, *La esclavitud de los negros* (*L'esclavage des noirs*), fue publicada en 1792 y pretendía visibilizar la condición de los esclavos negros. Esto le supuso un enfrentamiento con la corte versallesca, donde el comercio colonial suponía más del 50% de los ingresos, y en la que muchas familias se habían enriquecido con la trata de esclavos. Olympe fue encarcelada en la Bastilla, pero consiguió ser liberada gracias a sus influencias y continuó con su trayectoria abolicionista que la llevaría a ser una figura considerada dentro del movimiento.

A partir de este momento, Olympe se involucró activamente en la lucha por la igualdad. Publicó una treintena de panfletos proponiendo un amplio programa de reformas sociales, dirigidos a las tres primeras legislaturas de la Revolución, a los Clubes patrióticos y a diversas personalidades. Sus trabajos adquirieron un cariz feminista y revolucionario. Defendió la igualdad entre el hombre y la mujer en todos los aspectos de la vida pública y privada, incluyendo el derecho a voto, el acceso al trabajo público y a la vida política, el derecho a poseer y controlar propiedades, a formar parte del ejército, y a la educación y a la igualdad de poder en el ámbito familiar y eclesiástico. Abogó por la supresión del matrimonio y la instauración del divorcio, por el reconocimiento de los niños nacidos fuera del matrimonio, y propuso un contrato anual renovable a firmar por los cónyuges. En 1791 redactó la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, basándose en la reciente declaración de los derechos del Hombre. Su máxima era: Si la mujer puede subir al cadalso, también se le debería reconocer el derecho de poder subir a la Tribuna. Probablemente no supiera entonces lo profética que resultaría su proclama.

Defensora de la separación de poderes, tomó partido por los girondinos y criticó duramente la política de Robespierre y Marat, así como la creación del Comité de Salvación Pública. Esta postura, le supuso, tras la caída de los girondinos, su detención en agosto de 1793. Reclamó sin éxito un juicio, pero no pudo evitar el expeditivo tribunal revolucionario. Sus panfletos "Olympe de Gouges en el Tribunal revolucionario" y "Una patriota perseguida" tuvieron una gran repercusión, pero serían sus últimos textos.

El 3 de noviembre de 1793, Olympe fue guillotizada. Su único hijo, Pierre Aubry, renegó de ella públicamente poco después de su ejecución, por temor a ser detenido. Aunque ya en vida había tenido que enfrentarse a la profunda misoginia de la sociedad en que vivía, tras su muerte, sus contemporáneos la relegaron a un tercer plano. Su obra cayó en el olvido, e incluso el desprecio, durante todo el siglo XIX, en que la intelectualidad francesa rechazaba la idea de una ideóloga revolucionaria. Se llegó a decir de ella que era analfabeta, poniendo en duda la autoría de sus obras y se dudó incluso de sus facultades mentales.

Habría que esperar hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, para que la figura de Olympe de Gouges se recuperara como una de las grandes figuras humanistas de la Francia de finales de siglo XVIII. Objeto de estudio en Estados Unidos, Alemania y Japón, en Francia, tras la publicación de su biografía por Olivier Blanc, se le rindió homenaje en los actos del bicentenario de la Revolución Francesa en 1989. Desde entonces se han representado varias de sus obras de teatro, sus escritos están siendo reeditados y varios municipios franceses han dado su nombre a colegios, institutos, plazas y calles. Un reconocimiento tardío, pero imprescindible, a una gran luchadora por la mujer y por la igualdad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 8 de 9

- 9) Selecciona 10 palabras del texto que te resulten desconocidas, busca su significado. Posteriormente extrae la oración del texto en la cual se encuentra dicha palabra y escribe esa oración empleando un sinónimo de la misma.

Ejemplo.

Oración original del texto: “fue guillotinada en noviembre de 1793 en París”

Oración escrita a partir de la comprensión del significado de la palabra subrayada: “fue asesinada en una guillotina, es decir un artefacto que se usaba para cortar la cabeza de las personas.”

- 10) ¿Qué papel desempeñó Olympe de Gouges en la época de la revolución francesa?
- 11) ¿Por qué la sociedad francesa desprecia a Olympe de Gouges?
- 12) ¿Consideras que Olympe de Gouges desde su trabajo como escritora y como mujer dedicada a las artes escénicas (concretamente al teatro), defendía los derechos de las y los ciudadanos a ser libres e iguales ante la ley a ser tratados de forma fraterna? Explica tu respuesta.
- 13) ¿Cómo explicas el hecho de que los defensores de la revolución francesa hubiesen asesinado a una mujer como Olympe de Gouges?

Lee el siguiente fragmento de la carta escrita por el Papa Juan Pablo II en el año 1995, en la cual se dirigió a las Mujeres y responde la pregunta N^o 14.

“.. Pero dar *gracias* no basta, lo sé. Por desgracia somos herederos de una historia de enormes *condicionamientos* que, en todos los tiempos y en cada lugar, han hecho difícil el camino de la mujer, despreciada en su dignidad, olvidada en sus prerrogativas, marginada frecuentemente e incluso reducida a esclavitud. Esto le ha impedido ser profundamente ella misma y ha empobrecido la humanidad entera de auténticas riquezas espirituales. No sería ciertamente fácil señalar responsabilidades precisas, considerando la fuerza de las sedimentaciones culturales que, a lo largo de los siglos, han plasmado mentalidades e instituciones. Pero si en esto no han faltado, especialmente en determinados contextos históricos, responsabilidades objetivas incluso en no pocos hijos de la Iglesia, lo siento sinceramente. Que este sentimiento se convierta para toda la Iglesia en un compromiso de renovada fidelidad a la inspiración evangélica, que precisamente sobre el tema de la liberación de la mujer de toda forma de abuso y de dominio tiene un mensaje de perenne actualidad, el cual brota de la *actitud misma de Cristo*. El, superando las normas vigentes en la cultura de su tiempo, tuvo en relación con las mujeres una actitud de apertura, de respeto, de acogida y de ternura. De este modo honra en la mujer la dignidad que tiene desde siempre, en el proyecto y en el amor de Dios. Mirando hacia él, al final de este segundo milenio, resulta espontáneo preguntarse: ¿qué parte de su mensaje ha sido comprendido y llevado a término?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 9 de 9

Ciertamente, es la hora de mirar con la *valentía de la memoria*, y reconociendo sinceramente las responsabilidades, la larga historia de la humanidad, a la que las mujeres han contribuido no menos que los hombres, y la mayor parte de las veces en condiciones bastante más adversas. Pienso, en particular, en las mujeres que han amado la cultura y el arte, y se han dedicado a ello partiendo con desventaja, excluidas a menudo de una educación igual, expuestas a la infravaloración, al desconocimiento e incluso al despojo de su aportación intelectual. Por desgracia, de la múltiple actividad de las mujeres en la historia ha quedado muy poco que se pueda recuperar con los instrumentos de la historiografía científica. Por suerte, aunque el tiempo haya enterrado sus huellas documentales, sin embargo, se percibe su influjo benéfico en la linfa vital que conforma el ser de las generaciones que se han sucedido hasta nosotros. Respecto a esta grande e inmensa «tradición» femenina, la humanidad tiene una deuda incalculable. ¡Cuántas mujeres han sido y son todavía más tenidas en cuenta por su aspecto físico que por su competencia, profesionalidad, capacidad intelectual, riqueza de su sensibilidad y en definitiva por la dignidad misma de su ser!

- 14) Establece una relación entre lo que se plantea en los dos últimos párrafos de la biografía Olympe de Gouges y la parte subrayada del texto que acabas de leer (es decir, el fragmento de la carta del Papa Juan Pablo II a las mujeres).
- 15) ¿Consideras que las religiones en general han sido promotoras de la igualdad de derechos entre mujeres y hombres? Explica tu respuesta.
- 16) **“La naturaleza solo hace mujeres cuando no puede hacer hombres. La mujer es, por tanto, un hombre inferior.”** Aristóteles (*filósofo griego. Siglo IV a.C.*). Escribe un texto de mínimo media página de extensión en el cual plantees lo que piensas sobre la anterior afirmación expresada por Aristóteles
- 17) ¿De acuerdo con lo que hemos aprendido sobre Olympe de Gouges, se puede afirmar que la cultura imperante en Francia en la época de la revolución francesa era una cultura machista? Explica tu respuesta.

FUENTES DE CONSULTA

<https://focusonwomen.es/olymppe-gouges-la-revolucionaria-olvidada/>
<https://www.aciprensa.com/Docum/cartamujeres.htm>
<https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/los-primeros-valores-universales-611011.html>